

Título del trabajo: Habitar en la tierra.

Autor: Mario Larrondo Shiels.

Institución: Universidad Autónoma Metropolitana.

Dirección: Unidad Xochimilco.

Tema 2: El nuevo proyecto en arquitectura en tierra. Ecología y sostenibilidad. La vivienda social y la arquitectura en tierra.

Palabras clave: Arquitectura, tierra, biocentrismo.

La teoría de la arquitectura implícita en la muestra de trabajos advierte que la forma estructural, los materiales de construcción y los procedimientos utilizados forman la triada que materializa el espacio habitable y por tanto es la forma de cuidar o afectar al ambiente. La idea de usar la masa como estructura y las formas euclidianas han demostrado sus limitaciones al abusar de los recursos naturales. Se trata, entonces, de reivindicar la idea universal en la que la geometría es la manera de llegar a la esencia que evita lo mas posible el costo ambiental, pues el beneficio económico viene por añadidura; por ello se habla de biocentria. Se presentarán varios trabajos en los que se han utilizado el tapial y la piedra en los muros y la tierra estabilizada en las cubiertas abovedadas, en diseños sismo-resistentes y con claros estructurales diversos.

Resumen curricular. Nació en 1951 en la ciudad de México. Arquitecto por la Universidad Nacional Autónoma de México. Diseñador y constructor de mas de 120 000 m² a base de formas sismo-resistentes, bóvedas e innovaciones. Profesor investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco desde 1987. Artista plástico. 45 exposiciones de su obra arquitectónica y plástica. Autor de "Dimensiones y órdenes del espacio habitable", "Libretas errantes", co-autor de "Sistema arquitectónico de pabellones en América Latina", Plan Hídrico para las subcuencas Amecameca, La Compañía y Tláhuac-Xico. Ha publicado en "Diseño y Sociedad", "Pragma" y "Cuadernos de Arquitectura de Yucatán".



Viviendas en Tlayacapan, Morelos, México.